

Светлана Быкова

Капельки



Минск
«Колорград»
2018

УДК [821.161.1(476)+821.161.3]-1
ББК 84(4Бен=Рус)-5
Б95

Быкова, С. А.

Б95 Капельки : афоризмы, высказывания, сентенции в малых стихотворных формах / Светлана Быкова. — Минск : Колорград, 2018. — 92 с.
ISBN 978-985-596-064-6.

В сборнике в виде четверостиший и других малых стихотворных форм представлены философские размышления, а также зарифмованные высказывания известных людей, написанные автором книги за последние несколько лет.

Книга состоит из двух частей («Капельки» и «Кропельки»), в которых на двух языках высказываются мысли автора о законах жизни, её смысле, о необходимости духовного совершенствования человека и др.

УДК [821.161.1(476)+821.161.3]-1
ББК 84(4Бен=Рус)-5

ISBN 978-985-596-064-6 © Быкова С. А., 2018
© Оформление. ООО «Колорград», 2018

Намаляваць пэўны вобраз

З пісьменніцай Святланай Быкавай пазнаёмілася, як толькі атрымала, каб напісаць прадмову, гэту кнігу. Таму падзялюся найперш сваімі чытацкімі разважаньнямі.

Жанр чатырохрадкоўяў, якіх ў кнізе — большасць, дастаткова складаны. У іх ёмкай, сціслай форме аўтару неабходна перадаць увесь спектр перажываньняў і пачуццяў, якія непакоюць душу і сьвядомасьць. Непакоюць працяглы час, працінаюць сабою жыццё, кожнае яго імгненне, кожныя хвіліну, дзень, тыдзень, месяц, а можа, і год. І трэба годна выстаіць у выпрабаваньнях, якія выпадаюць чалавеку па волі лёсу, нешта прыняць, штосьці раз і назаўсёды адпрэчыць. Толькі агораўшы гэтую духоўную і эстэтычную эвалюцыю, творца наважыцца распавесці пра перажытае і пераасэнсаванае на паперы, агаліўшы перад чытачом сваю душу, і, магчыма, прыадкрыўшы яшчэ невядомыя чытачу шляхі да нязведанага і таёмнага, чым багаты неабсяжны Сусвет.

Спасцігнуць законы, у суладдзі з якімі належаць жыць, нясцерпна хочацца кожнаму чалавеку. Наканаванне творцы — свой досвед перадаць вялікай чытацкай аўдыторыі. Не

баючыся, што для кагосьці ён так і не стане Прарокам, іншых расчаруе, стаўшы глашатаем даўно вядомых прапісных ісцін, а ў некага — адгукнецца, затрапечацца сэрца: вось, нарэшце паэт сказаў тое, што вярэдзіла душу...

Так адбываецца літаратура. У сённяшняй яе плыні — безліч імёнаў, кніг, жанраў. Сучасныя аўтары прадстаўляюць паэзію многагалосай і шматграннай. І як стагоддзі таму, ім ёсць што сказаць.

Святлана Быкава звяртаецца да паняццяў, якія часта сустракаюцца ў філасофіі і псіхалогіі: жыццё, боль і пакуты, радасці, расчараванні, сумленнасць і гардыня, духоўныя набыткі і матэрыяльныя даброты. Якія з іх возьмуць верх над чалавекам? У адвечным супрацьстаянні Добра і зла хто пераможа сёння? Здаецца, адказ павінны быць відавочным, ды вось рэальнасць дабаўляе усё новыя і новыя тэрміны-эпітэты на талерачкі шалю. З аднаго боку — станючае, з іншага — адмоўнае. Часам мяжа паміж імі вельмі хістка, невыразная. Можа, менавіта таму ў шэрагу тэматычных блокаў, у якія аб'ядноўваюцца вершаваныя радкі, ёсць і зварот да спрадвечнага: «Рифмуя мудрецов». Перад імі аўтар, за плячыма якога не адна кніга, пачувае сябе ці не пачаткоўцам, вучнем:

*Сижу с надеждой около
Ступеньки Восхождения:
Как бабочка из кокона,
Жду нового рождения.*

Тым не менш, аўтар імкнецца развіць цікаўнасць чытача да розных з'яў, паказваючы іх шматграннасць і поліфанічнасць. Тут неабходны і зварот да вечных каштоўнасцяў «Живи и помни», і разважанні аб наканаванні творцы: «Пиши, пиит!», і «Наедине с природой». Аднак, расповед пра глыбіннае не павінны быць цяжкім, таму досыць арганічны такі раздзел, як «З усмешкой да жыцця», альбо прыпеўкі.

Кароткі жанр чатырохрадкоўяў на першы погляд досыць просты. Яго часта выкарыстоўваюць нават на бытавым узроўні ва ўрачыстых віншаваннях калег ці родзічаў, пішуць прысвячэнні альбо дарчыя надпісы на кнігах. Але калі паставіцца да яго з усёй сур'ёзнасцю, прафесійна, прадаставіцца выключная магчымасць расказаць проста, дакладна, а часам і дасціпна пра складаныя рэчы! А можна намаляваць пэўны вобраз:

*Девушка вечером шла под зонтом,
Плакала. Шарфик метался.*

*Образ печальный, размытый дождём,
В сердце надолго остался...*

Што новага сказаў аўтар сваёй кнігай? Пэўна, кожны чытач адкажа для сябе па-свойму. Зазначым толькі: ёсць творцы, ва ўнутраны свет якіх прынікаеш з найвялікшай асалодай, перагортваючы кнігу старонку за старонкай. А бывае, што і не знаходзяцца тыя самыя неабходныя кропкі судакранання. І тады асобнічак адкладваецца на няпэўны час. Пажадаем Святлане Быкавай знайсці свайго чытача, а ўсім нам — паболець добрых кніг і прыемнага чытання!

Ірына ТУЛУПАВА,
сябра Саюза пісьменнікаў Беларусі



*Живи и помни: никогда не поздно
Творить добро и зажигать на небе
звёзды!*

* * *

Свет истины искать вдали,
Поверь, не надо.
Не с внешней стороны — внутри
Горит лампада.

* * *

Сорвав с личины Бытия
Иллюзий плотных покрывало,
Познаешь истинное «Я»,
Что в тяжкой дрёме пребывало...

* * *

Говорят, что мудрые не годы —
Не количество прожитых зим и лет.
Иногда бывает, что природа
Мудрость в дар и молодым даёт.
Важно — что черпает в жизни каждый
Из истока вечного в тиши:
Насыщает что — богатства жажду,
Или же потребности души.

* * *

Увидев детский лик с потухшим взором,
Род человеческий, зардейся от позора!

* * *

Открой в себе умение,
Взрасти его до Гения.

* * *

Как часто, с трудом проживая свой век,
Бежит от себя во всю прыть человек.
Спасение часто он видит одно:
Лжи горький абсент или иллюзий вино...

* * *

Влекомый дней стремительным потоком,
Круша преграды на пути шутя,
Не рань движеньем резким ненароком
Чужой души невинное дитя...

* * *

Чахла душа, истомясь пустотой...
И решила наполнить себя... суетой.

* * *

Дай Бог тебе почувствовать однажды,
Что ты страдаешь от Познаний жажды!

* * *

Сиянием дешёвый страз
Нас постоянно привлекает,
А незамеченный алмаз
В душевной глубине сверкает...

* * *

Не осуждай того, чей несъедобен плод:
Под скромным мхом съедобный гриб
растёт.

* * *

Как быть, как поступить — укажет каждый.
Но, слушая других, ты ошибёшься дважды.

* * *

Свой опыт навязать другому не спеши,
Твой нужен ли совет — пусть каждый
сам решит.

* * *

Судить других ты не спеши,
Сперва себя познать решишь:
Коль над собой потрудишься умело,
То до других тебе не будет дела.

* * *

Мы опыт игнорируем чужой
И на ошибках учимся своих,
И расшибаем лоб упрямый свой,
Но поучать стараемся других!

* * *

Какое око у кого
На мир глядело?
Что чернота для одного,
Другому — бело.

* * *

Кто усложнил, тот ропщет:
То истинно, что проще.

* * *

Есть ли у данной вещи суть,
Цвет и значение?
Определяя, позабудь
Чужое мнение.
Быть может, для других она
Чернее ночи,
А для тебя — светлее дня
И в красках сочных.

* * *

Ах, если б истинную Суть
Извлечь смогли из жизни ловко,
Отбросив жизненную муть —
От спички получилась бы головка.

* * *

Во рту бывает очень сладко,
Душевная уходит боль,
Когда съешь фальши шоколадку.
Но щиплет раны правды соль.

* * *

Ты в бедах не вини другого,
Глянь на себя предельно строго:
Берёшь ты или отдаёшь? —
Судьбу ты этим создаёшь.

* * *

Вы слышали, наверное, о том,
Что Малое находится в Большом?
А Малое — Великому зеркало:
Большое можно отыскать и в Малом.

* * *

Спасенье мира — в красоте,
А совершенство — в простоте.

* * *

Заслуживает памятника тот,
Кто, не нуждаясь в нём, всю жизнь живёт.

* * *

Мужает Дух под бременем
Тяжёлых жизненных оков:
Взовьётся ввысь со временем,
Сорвав печать земных замков...

* * *

Миг настоящий — перевоплощение:
Он оставляет в жизни яркий след.
Летят из будущего в прошлое мгновения,
Прессуясь в пласт прошедших зим и лет.

* * *

Мгновения, мгновения —
Судьбы прикосновения:
Печали — боли, радости — любви...
Секунды и мгновения
Не считаны с рождения.
Последним — счёт особый: C'est la vie...

* * *

Тернист и труден путь земной
С рожденья и до роковой черты.
И нет возврата: над судьбой
Разведены мосты.

* * *

Жизни путь — нелёгкий, длинный,
Словно лента серпантина.
Сил в пути мы тратим уйму,
А вперёд проходим дюймы.

* * *

Суета сует: утро, день, обед,
Вечер. Лунный час усыпляет нас...
Уплотняя дни в годы-монолит,
Заполняют жизнь суета и быт.
Время, как алмаз, в жёстких жерновах
Перемелет жизнь суетную в прах,
Целым сохранив Истины зерно,
Чтобы проросло в будущем оно.

* * *

Вчерашний день — грядущего основа:
Чтоб завтра разгореться, день погас.
Миг пролетел... он не вернётся снова,
Но он определяет новый час.

* * *

Взлёты и падения,
Смены настроения —
Мечется, как маятник, душа.
Ну а жизнь проходит не спеша.

* * *

Опустилась с небес нить —
Чудо-Мастер плетёт вязь.
Небесам на Земле быть —
С каждым мигом прочней связь.

Если Вера в душе есть —
Пролагает она Путь.
Коль живёшь ты «сейчас», «здесь» —
Станет явной вещей Суть.

* * *

Тот, у кого познаний мало,
Болтает очень много всеу,
А кто познал — молчит устало —
Не тратит силы он впустую.

Пустые зёрна многословья
Ждёт лишь бесплодный мёртвый камень:
Слова-пустышки ветер словит
И бросит вниз на камни: «Амен!»

* * *

Слова, слова... Как фантик от конфеты,
Но лишь глупцов прельщает яркий цвет.
Слова пустые канут камнем в Лету —
В бессмыслице красивой пользы нет.

* * *

Мысль важная спешит ко мне,
Когда одна я, в тишине.

* * *

Коль жизнь проблемами забита,
Прочисти внутреннее «сито».

* * *

Гордыня — словно кожа у слона:
Непробиваема для совести она,
А эго — словно панцирь черепахи —
Он вырос на спине калеки-птахи.
И вынуждена бедная во мгле,
Не зная неба, ползать по земле.

* * *

Гордыня — самый острый из мечей
В руках людских пороков-палачей.

* * *

Гордыня коль глаза твои застлала,
То ранит сердце злой обиды жало.

* * *

Луг колосится травами,
Поле шумит посевами.
Люди бывают правыми,
Но на поверку — левыми.

* * *

Бессмысленно, лбы расшибая,
Молиться золотой Мамоне*,
Тогда как Истина Святая
Сияет на духовном троне...

* * *

Кто по законам волчьим век живёт
И совести суда не признаёт,
Быть может, не при жизни, а потом,
Он будет осуждён иным судом.
И приговор ему: забытым быть,
И в жизни будущей — по-волчьи выть...

* *Мамона* — у некоторых народов Бог богатства и наживы. Используется как синоним денег

* * *

Роскошь, золото — это ли счастье?
Ничего не желать — вот блаженство богов
И не быть у вещицтва во власти.
Счастье — это душа без оков!

* * *

Жизни путь — он извилист, суров и далёк,
Остывает очаг, чуть горит огонёк...
Принеси же скорей из поленицы дров,
Разожги же огонь, обогрей же свой кров!

Напряжение

Человек — это сумма энергий,
Генератор эмоций шальных.
В напряжении сердце и нервы —
Ток энергий бежит через них.
И горит, замыкает «обмотка»
От накала эмоций и чувств.
Будет век у обмотки коротким,
Коль эмоций не снять лишний груз.

* * *

Есть ли где-то конец у Вселенной?
Иссякаем ли Вечный Исток?
Жизнь — движение — вечна, нетленна:
За витком будет новый виток.

* * *

Маятник дел неизменно качается:
Что отдаёшь — то назад возвращается.
Если добро сотворишь, то стократ
Это добро возвратится назад,
Если же зла ты посеешь зерно —
Злом непременно вернётся оно.

* * *

Сказал мудрец, что истина одна,
Но только каждому по-своему видна:
Пчела, стараясь, собирает мёд,
А жук в навозе счастливо живёт.

* * *

Трудом и дружбой славен пчёлочек рой.
Жаль — трутни в нём встречаются порой.
НО, если трутнем среди пчёлочек слыть,
Не лучше ль мухою обычной быть?

* * *

«Я прекрасна!» — кричала на клумбе мимоза.
«Я прекраснее всех!» — ей перечила роза.
Прекратился их спор, лишь настали морозы:
Почернела мимоза, осыпалась роза.

* * *

Как часто нас на части рвут
Душа и тело — две подруги.
Так пусть в гармонии живут,
Добро и свет несут друг другу!

* * *

Кто в жизни с совестью не дружит,
Тот о содеянном не тужит.

* * *

Послушный раб иль господин —
Конец, увы, у всех один:
Душе — свобода, телу — тлен
И небо вечное взамен...

* * *

Не важно: где жила и кем была,
А важно, что при этом обрела.

* * *

В сердце есть Любви зерно,
Даст свои ростки оно:
В будущем ты соберёшь
Золотую чудо-рожь.

* * *

Свет! Что может быть прекрасней?!
Стены светлые, полы.
На свету темней, контрастней
Стали тёмные углы.

* * *

Сию с надеждой около
Ступеньки Восхождения:
Как бабочка из кокона,
Жду нового рождения.

Мудреет сердце, крепнет Дух,
Из тесной клетки просится,
И ловит утончённый слух
Мысль, что с Небес доносится...

* * *

Важный опыт подытожу,
Правды не тая:
Если кто-то что-то может,
То смогу и я.

Только нужно не теряться,
Не смотреть назад,
И за всё без страха браться —
Будет результат!

* * *

Не цепляйся за знакомых —
Верь в себя.
И живи — в семье ль, вне дома —
Всех любя.
Ты всеильный, ты всё сможешь —
В это верь.
Только вера открывает
Счастью дверь.

* * *

...А нужно просто жить
С открытым, чистым сердцем,
И непременно Быть
Сегодня и Сейчас,
И излучать Любви
Невидимые герцы
И в солнечные дни
И в самый тёмный час!..

* * *

Возвышенные желанья,
Порывы к любви и свету
В бескрайности Мирозданья
Не канут бесследно в Лету:
Противиться им не смея,
Уйдут с горизонта тучи,
Мир станет на тон светлее,
А жизнь — на порядок лучше!

Причинно-следственная связь

Поступков, слов, решений, дел,
Событий ежедневных вязь,
Имеет значимый удел —
Причинно-следственную связь:
Из них сплетается канва
Грядущих радостей и бед,
И жизни новая глава
Несёт печать прошедших лет...

* * *

Случаен ли событий ряд?
Неразделимы действий звенья,
И лишь поверхностный наш взгляд
Не придаёт тому значенья.

Не только действия, и мысль
Ведёт к конкретным результатам:
Сегодня пожинаем мы
То, что посеяли когда-то...

* * *

Даётся даром всё, что сердцу мило:
И пенье птиц, и трепет мотылька,
Для всех встаёт великое Светило,
Струится тонкий аромат цветка.

И если послан свыше Дар бесценный,
Им не торгуй, на деньги не меняй,
Не нарушай гармонию Вселенной:
Что даром дали — даром отдавай.

* * *

Дарите людям Свет души своей,
Дорогой светлой он под ноги ляжет,
И в нескончаемом потоке дней
Он нитью золотой все души свяжет.

Способен каждый свет души дарить:
Источник — вездесущ, неиссякаем.
Лишь отдавая, можно сохранить:
Когда мы дарим — мы приобретаем.

* * *

Во тьме незнания, неверья,
В плену иллюзий бытия
Мы не находим часто двери
К себе, в мир собственного «Я».

В том мире есть любовь и счастье,
Есть святость, праведность и грех.
Познай тот мир и мудро властвуй:
Власть над собой — превыше всех!

Изначальное

Словно звездочка с неба, сорвусь
И в забвении вечном пребуду,
В изначальную точку вернусь,
Всё, что было со мной, позабуду.

И душа растворится во мгле,
Сбросив брэнного тела оковы...
В этот миг где-то здесь, на Земле,
Закричит новорожденный снова...

* * *

Возвышенные желанья,
Порывы к любви и свету
В бескрайности Мирозданья
Не канут бесследно в Лету:
Противиться им не смея,
Уйдут с горизонта тучи,
Мир станет на тон светлее,
А жизнь — на порядок лучше!

Верьте!

Наступит светлая пора — верьте!
Иссякнет чёрная река смерти,
И разлетятся тёмных сил стаи,
И станет Матушка-Земля раем!

* * *

«Нет!» — религии деления,
«Нет!» — кровавой, жестокой войне.
«Да!» — Любви, Счастьем и Единению!
Миру — мир! Свету быть и весне!



*Душа растерзана, болит...
Лекарство есть — пиши, пиит!*

* * *

Давно существует известное мнение:
Поэты витают в ином измерении.
Живут, как и все, только мысли и строки
Берут они в мире нездешнем, высоком.

* * *

Крылья... Быть крылатым сложно:
Где для взлёта силы взять?
Можно очень осторожно
Их сложить. Но — не терять!

* * *

Что нам стоит опериться,
И взлететь в эфир, как птице?
Мы себя совсем не знаем:
Ведь во сне же мы летаем!

* * *

Рука стремится неспроста
К просторам чистого листа:
Она старается успеть
Полёт души запечатлеть...

* * *

Как фея волшебства, нас Муза посещает,
Слова, как крылья, к чувствам подбирает.
И отправляется на них душа в полёт,
И цепи прочные, как паутинки, рвёт.

* * *

Слог стихов моих гладок и ёмок,
Словно галька в песочке речном:
Отшлифована грань окоёма —
Нет углов и нет сколов на нём.

* * *

Не зная отдыха, поэт
Стихи слагает днём и ночью,
И даже постный свой обед
Он заправляет новой строчкой.

* * *

Вот строчки из старинной были:
«У поэтессы перья были».
Она их дёргала из крыльев: словно хлам
Они в углу пылились без чехла...

* * *

Мы — актёры, мы — таланты,
Мы — шуты и музыканты!
...Только Муза в поздний час
Изнутри увидит нас.



* * *

Иду одна, теряюсь в темноте,
Сбиваю в кровь на бездорожье ноги,
Пытаюсь в непроглядной черноте
Не сбиться с курса, не сойти с дороги.

* * *

Я замерла, а жизнь проходит мимо,
Дни пролетают, словно поезда.
Несётся время вдаль неумолимо.
Срываюсь с места. Вновь бегу. Куда?

Урок

Несётся время, я бреду
И спотыкаюсь на ходу.
Цепляюсь за судьбы порог.
Колени — в кровь... Опять урок.

* * *

Можно верить, надеяться, ждать,
По ночам в одиночестве маясь,
Но потом всё равно опоздать —
Не вскочить на подножку трамвая...

* * *

Жизнь — это боль и страдания,
Радости, счастья обрывки.
В этом извечном пахтании
Жизни взбиваются сливки.

Дождь затяжной или солнышко —
Жизнь в маслобойке трясётся...
И, так бывает, — лишь крошечка
Ценного масла собьётся.

* * *

Ты судьбу свою за хвост схватил,
Держишься в седле, что было сил,
Скачешь у Фортуны на спине.
Миг — и распластался на стерне...

* * *

За высокими порогами
Наше детство босоногое,
Наша юность быстротечная —
Ностальгия наша вечная...

* * *

Кукушка ты моя, кукушка! —
Не перестала куковать.
Жизнь — не игра, не побрякушка —
Её нельзя с нуля начать.

Фундамент жизненный построен —
Материальный есть оплот.
Теперь — ведь ты того достоин! —
И для души настал черёд.

* * *

Пусть тысячи раз случится закат,
Пусть слякоть и дождь, мороз, снегопад,
Но солнце любви нам светит всегда —
Мы юны с тобою сейчас, как тогда...

* * *

Весь мир вокруг так радостен и ярок
Лишь потому, что есть на свете ты,
Как дар любви, судьбы моей подарок,
Осуществление моей мечты...

* * *

Любовь... Питаюсь чувством этим
И каждый день и час ценю:
За то, что я живу на свете,
Свою судьбу благодарю.

* * *

На стекле рисую я пальцем валентинки —
Незамысловатые символы-картинки:
Бантики и розочки, тонкие колечки,
Пухлого Амурчика, стрелы и сердечки.
От тепла — проталинки
на картинке снежной:
Сквозь сердечко вижу я взгляд
родной и нежный.

* * *

Стаи валентинок,
Словно рой снежинок,
Над землёй витают,
О любви вещают!..

* * *

От звёзд, стремительных комет,
По всем расчетам сердца точным,
Сошелся клином белый свет
В тебе, как в самой светлой точке...

* * *

Как в тумане корабль, тщетно пристань ищу
И за призраком счастья гоняюсь.
Но в душе якорь брошен: тебя я люблю,
Как к причалу, к тебе возвращаюсь...

* * *

Когда ко мне приходишь ты,
Мои сбываются мечты,
И происходят чудеса:
Вдали светлеют небеса
И на камнях растут цветы.
...Жаль — лишь во сне приходишь ты.

* * *

Как радостно бывает на душе,
Когда весной подснежник расцветает!
Но мир становится, как серое клише,
Когда любовь весною умирает...

* * *

Весь год мы в делах и заботах метались,
Стремительной гонки в душе не любя.
Так мало до Нового года осталось —
Ещё один год пролетел без тебя...

* * *

Моя душа, как степь, что солнцем сожжена:
В ней прорастают лишь полыни семена.
Любовь, как туча грозовая,
Над степью выжженной прошла.
Дразнила, молнией сверкая,
А влагу мимо пронесла...

* * *

Был мой зов... Но растаяло эхо
В пустоте одиноких ночей.
Позади — только смутные вехи,
Только воск от сгоревших свечей...

* * *

Чужое посвящение читаю,
Как будто платье чьё-то примеряю.
Гляжусь в ночное зеркало-окно...
Вернуть его придётся всё равно.

* * *

На зов откликнулась душа...
А что же с нею будет дальше? —
Вдруг продадут за полгроша
В жестокий мир обмана, фальши?

Иль поиграют, пошалят,
И даже в дом, быть может, пустят.
И выбросят опять назад
В мир одиночества и грусти...

* * *

Если сердце в груди ещё бьётся,
В нём Надежда и Вера живут.
Для Любви там местечко найдётся —
Место милой сестре сберегут...

* * *

Душевной молодости пыл
Лёд прошлых зим не остудил,
И, глядя вновь на зелень нив,
Я ощущаю сил прилив!

* * *

Я возьму твою боль: обжигает она
Твоё сердце огнём среди ночи и дня.
Я возьму твою боль, как дитя, поношу,
И любовью своей боль твою потушу.
Я возьму твою боль. На пожарище том
Мы с тобою вдвоём новый выстроим дом.

* * *

Не уходи, мне хорошо с тобой...
Молчи, не говори, а просто слушай...
Я не твоя, и ты, увы, не мой,
Но вместе нам с тобой, как будто — лучше.
Спрошу я молча — промолчишь в ответ,
Но говорят за нас тихонько души...
Они без слов слышат «да» и «нет» —
Им не нужны язык, слова и уши...

* * *

Душевной молодости пыл
Лёд прошлых зим не остудил,
И, глядя вновь на зелень нив,
Я ощущаю сил прилив!

* * *

В сплетенье снов — сплетенье уст,
Смятение мыслей, слов и чувств.
И сердце, свой сбивая ритм,
Диктует новый алгоритм.

* * *

Я думала: себя давно я знаю.
Я думала, что жар души утих.
Но в ней опять пылает солнце мая —
И вновь летит любви воздушный стих!

* * *

Ах, молодость! Как хорошо, что рядом
Есть доченька, как дар судьбы моей.
Я тоже молодею — сердцем, взглядом
Под звонкий смех в кругу её друзей!

* * *

В нашей жизни иногда чудеса случаются:
Если смотришь сквозь очки —
 больше получается!
Вывод сделала, когда
 растолстела к осени:
Ем теперь всегда в очках —
 лишний вес я сбросила!

* * *

Раскалился нерв в 100 Ватт
И наружу рвётся мат?
Негатив не распляй —
Лучше песню запевай:
Выпускай горячий пар,
Развивая Божий Дар!

* * *

Подойди — своей рукою
Дверь в чудесный мир открой,
И пусть дружно за тобою
Все последуют гурьбой.

Ты сумеешь — в это верю! —
Мир тот будет заселён.
Открывай же смело двери —
Ждёт жильцов давно уж он!

* * *

Птица счастья всегда голубая.
У меня же она — другая:
Среди прочих птиц — неприметная,
Но по цвету она тоже светлая!

* * *

Мне сулят: не надейся, не жди —
Светлых больше не будет полос.
Верю: лучшее ждёт впереди,
А плохое — пуцу под откос!

* * *

Жизнь без любви — мираж, бранный век:
Тают часы и дни, словно снег...
Сырость и грязь вокруг — пережить...
Верю — весна придёт. Будем жить!



* * *

Май. Природа расцветает,
Всё теплей день ото дня.
И на солнце майском тает
Льдинка в сердце у меня.

* * *

Я устала от шумного мира,
Городской суеты, лишних слов.
Даже в стенах уютной квартиры
Не найти мне спокойных углов...

В лес уйду. Там природа живая
Источает любовь и покой
И в объятиях нежного мая
Поражает своей красотой!..

* * *

Укрыт туманом бледно-синим
Берёзок белоствольных стройный ряд.
Но замечает зоркий взгляд —
Сокрытое проявлено меж ними...

* * *

От весны, от цветущего мая,
Лето, силы свои отдавая,
Безоглядно цветёт, плодоносит.
Семена ветер в поле уносит,
И, законам неписанным внемля,
Оживят по весне они землю!

* * *

Не грустна осенняя пора —
Просто говорит спокойно, внятно
Нам о том, что осознать пора
То, что раньше было непонятно...

Образ дождя

Девушка вечером шла под зонтом,
Плакала. Шарфик метался.
Образ печальный, размытый дождём,
В сердце надолго остался...

* * *

Душа, любовью не волнуясь,
Приветствует покой и сон,
Осенней скрипке повинуюсь,
Поёт с дождями в унисон.

* * *

Срывает ветер листья с веток,
И в грязь бросает, словно сор,
И убаюкивает «деток»:
«Пусть снится почкам майский сон!»

День влюблённых

Нет весны и подснежников нет, —
Лишь метели и вьюги лютуют...
День февральский подарит букет
Из улыбок, цветов, поцелуев!..

Устремление

Огней неоновых цепочки
Горят под крышами домов —
Как устремление из ночи
К огням возвышенных миров.

* * *

Раздела всех
Щедро, не жалея,
В белоснежный мех
Снежная завя.

Рубайи, танка

* * *

Ночь. Ярко горит фонарь.
Но ночная тьма ярче.

* * *

Тьма сгустилась над лесом —
Рассвет неизбежен.

* * *

Январская оттепель.
На дороге лужи.
Все дороги ведут к весне.

Энергии суток

День — возмущение пространства,
Тучи пыли, пульсация энергий,
Молниями летящих в цели.
Ночь. Трансформация.
Пространство успокаивается.
Утро — готовность к новому дню.

* * *

Локомотив дня
набирает скорость.
На конечной станции
уже горят стоп-огни.
Рифмуя мудрецов



*Наши Мир иной, чем видим мы,
Его слегка окинув взором.
Об этом мудрые умы
Во все века твердили хором.
Глубинная сокрыта Суть
Во всём, что с нами происходит,
И тот отыщет верный Путь,
Кто в мелком глубину находит.*

по А. А. Голенищеву-Кутузову

От речей, пусть умных, всякий утомится,
Ты послушай, как щебечут птицы,
Как шумит в лесу листва, рокочут волны...
Этим слух не будет переполнен.

по Т. Фуллеру

При изучении контрастов
Мы понимаем очень ясно:
Чем чище лист и чем белее,
Тем клякса выглядит чернее...

по А. Дюма-сыну

Ум с глупостью не ладят никогда
И существуют параллельно.
Однако знает ум предел всегда,
Тогда как глупость беспредельна...

по А. Пон

Тщеславие из человека прёт,
Когда ума ему недостаёт,
И ровно столько выпирает,
Сколько ума в нём не хватает.

по Л. Н. Толстому

Можно легко, незаметно попасть
В сладкое рабство желаний, страстей.
Но существует великая власть:
Власть над собой всех превыше властей!

по Лао-цзы

Мысль невесома и кажется хрупкой,
Но это основа, фундамент поступков.

по Г. Ибсену

Что подложить нам, чтоб спалося,
под ушко? —
Чистая совесть — вот лучшая в мире
подушка!

по А. Македонскому:

Роскошь и нега тешат лишь тело,
Порабощая, свергая с высот.
Труд — благородное, славное дело —
К самым высоким вершинам ведёт.

по Д. Бруно

Капля не силой буравит камня,
А частотой, постоянством паденья.

по У. Хэзлитт

Заслуживает памятника тот,
Кто, не нуждаясь в нём, всю жизнь живёт.

по Б. Франклину

Коль жизнь свою продлить ты хочешь,
То сделай трапезы короче.

по П. Мантегаццо

Когда к тебе приходит в жизни счастье,
Анализом его не занимайся ты:
Ведь бабочку не делим мы на части,
Чтобы познать всю прелесть красоты.

по А. А. Голенищеву-Кутузову

От речей, пусть умных, всякий утомится.
Ты послушай, как щебечут птицы,
Как шумит в лесу листва, рокочут волны...
Этим слух не будет переполнен.

по И. Канту

Как только мы получим то,
 чего не доставало,
Мы в тот же миг поймём:
 нам этого уж мало.

по Б. Франклину

Каждый человек — и это грустно —
Может много лишнего купить,
Но потом продаст он то, что нужно,
Без чего нельзя на свете жить!

по Конфуцию

1.
Стыдится мудрец недостатков своих,
Изжить и исправить старается их.
Глупец их, увы, не спешит исправлять,
А будет он ими, как франт, щеголять.

2.
Тот, кто любовью заболевает,
Таблеткой излечиться не сумеет.

3.
Любовь, увы, не райский сад —
Она коварна и опасна:
Страдают все — и стар и млад —
И не найдут никак лекарства.

4.
Любовь всегда многообразна:
Взаимная любовь — прекрасна,
А без взаимности — жестока:
Седин добавит раньше срока.

5.
Тот, кто любовью может воскресить,
Тот нелюбовью может и убить.

по Б. Шоу

Есть очень мудрые слова:
Людей не портит власть,
Но коль пустая голова —
Она испортит власть!

по Ю. Рихтеру

Человек из ситуации любой,
Коль умён, то выход он найдёт!
Ну а мудрый — тот, наоборот,
Никогда впросак не попадёт.

по Исократу

Над стихами, вымыслом поэтов
Люди плачут, слёзы льют, рыдают.
На страдания других при этом
И внимания порой не обращают.

по Эзопу

Горе... Плачешь, жалея себя...
Посмотри, оглянись же вокруг:
Есть намного несчастней тебя —
Счастлив будь тем, что есть, милый друг!

по Абу-ль-Фараджу

Терпение как качество прекрасно.
Но жизнь — как миг, неотвратима смерть...
И пролетит тот миг совсем напрасно,
Коль согласимся мы всю жизнь терпеть.

по Анахарсису

Бокал вина нам жажду утолит,
Второй бокал — для настроения.
А третий пьём для наслаждения,
Четвёртый же безумство возбудит.

по Миранду:

Горе не топи в вине напрасно:
Плавает оно в спиртном прекрасно.

по Ф. Ларошфуко

1.
Утверждение живо в веках:
«Ум у сердца всегда в дураках».
2.
Красноречие — не пустословие,
Не пустое многословие,
А умение сказать лишь то, что важно,
Не выстраивая «дом многоэтажный».
3.
Мы часто мудствуем в делах чужих,
Но только ошибаемся в своих.
4.
У многих вызывает только смех
Тот, кто казаться хочет лучше всех.
5.
Знай: притворство в любви никогда не
поможет,
И скрывать человек это чувство не сможет.
6.
Кто в мелочах усердствует сверх меры,
В делах великих понесёт потери.

по Т. Карлейлю

Жизнь — только краткое мгновенье
В извечном времени теченье.

по азербайджанской пословице

Спор — это истины вечной опора,
Яростью кровь горячит иногда.
Но и в пылу оживлённого спора
О примирении думай всегда.

по Ш. Монтескье

Обаяние не в красоте:
На лице черты совсем не те,
Что раскроют душу изнутри —
Ты в неё сначала посмотри.

по В. Жемчужникову:

Пока талант дорогу пробивает,
Бездарность выслужиться успевает.

по М. Монтелю

Откровенная речь сильна:
Словно добрый глоток вина,
Словно пламя любви в венах,
Вызывает на откровенность.

по С. Е. Лецу

1.
Жизнь вредная штука: в ней люди страдают.
И в самом конце от неё умирают.
2.
У бессмертия одно условие —
Смерть. Всё остальное — послесловие...

по У. Теккерею

Мир, словно зеркало большое:
Он каждому, кто в нём живёт,
Изображение такое,
Какой кто есть, назад вернёт.

по Ж. Жуберу

Мы восприятия неверного рабы —
Обманчивы его метаморфозы:
Когда пораним руку о шипы,
Уже не радуемся розам...

по Б. Спиноза

Чтобы жизнь улыбнулась Вам,
Зла в душе никогда не храните:
Смело выбросьте, словно хлам,
И судьбе своей улыбнитесь!

по Д. Фенимору Куперу

Счастливые часов не наблюдают,
А для несчастных час — как будто год:
Ежеминутно плачут и страдают,
И ждут: когда же эта жизнь пройдёт?..

по Ф. Г. Раневской

Почему красивые в почёте,
А для умных — пары не найти?
Ведь слепых мужчин вы не найдёте,
Ну а глупых — просто пруд пруди.

по Марку Твену

Шум — для дел не показатель,
Пустозвонство — налицо:
Молча создал мир Создатель,
С криком — курица яйцо...

по Абу-ль-Ала-аль-Маари

1.
От печали, невзгод не спеши убежать:
За углом будут новые трудности ждать.
2.
Ошибок много? Но себя ты не вини:
Присутствуют у каждого они.
3.
Кто Истину познал, об этом не кричит:
Во рту невежд она полынью полевой горчит.

Кропелькі



* * *

У духоўнасці — моц,
у свядомасці — сіла,
З імі кожны народ —
неадольны асілак.
Пазбаўляюць яны
ад сляпога нявецтва,
Каб з'ядналіся ўсе,
каб жыло Чалавецтва!

* * *

У складзе аркестра зямнога
Паэт — гэта дудачка Бога.
Бог струны душы закранае —
І дудачка ладна так грае!

* * *

Мяняемся мы — мяняецца свет
І ўвесь велізарны, бясконцы Сусвет.

* * *

Удасканаленне — святы Закон Сусвету.
Хто супраць — беззваротна кане ў Лету.

* * *

Гляджу ў люстэрка я і плачу —
Недасканаласць сваю бачу.

* * *

Хто век пражыў і не змяніўся,
Той, кажуць, мёртвым нарадзіўся.

* * *

Пазнаць каб Ісціны вытокі,
Не трэба ў свет ісці далёкі:
Усё, што побач, што наўкола —
Твае настаўнікі і школа.

* * *

Жыццё шматграннае, у ім усё дарэчы:
Запальваць зоркі, ставіць па іх свечкі...

* * *

Любові прагне ўсё жывое —
І звер, і кацянё сляпое.
І чалавек у чалавеку
Шукае цеплыню спрадвеку.

* * *

Так бывае, што бязмоўе
Красамоўней за шматслоўе.

* * *

Хто зразумеў, што значыць «жыць»,
Той ведае, але маўчыць...

* * *

Баліць і ные ў глыбіні...
Пячонка? Нырка?
Ды не, здаровыя яны...
Сяджу і слухаю ў цішы:
Баліць сярэдзіна душы —
Навылет дзірка...

* * *

Сёння мне нядобра, дрэнна,
У вачах агеньчык згас...
Заўтра — гэта несумненна —
Прычакаю лепшы час.

* * *

Ноч. Чамусьці мне не спіцца.
Невычэрпная крыніца
Выцякае на паперу.
Я ў яе Вытокі веру.
Адчыняе Вера дзверы —
Маеш тое, у што верыш.

* * *

Цягнуцца да Ісціны,
Духоўнасці вышынь,
Бо з імі можна выплысці
З жыццёвых ям-глыбінь.

* * *

На Нябёсах — Бог,
Побач — сто дарог.
Толькі невядома:
Каторая Дадому?

* * *

Палацы Вечнасці — у Бога,
Да іх пракладзена дарога.
Але, калі сляпяя вочы,
З яе магчыма ў багну збочыць.

Няволя

Душа ў пякельным смажыцца агні
Духоўнай несвабоды чалавечай,
Пруты сталёвыя, каб вызваліцца, гне,
Яны ж яе бязлітасна калечаць...

* * *

Ад хібаў каб пазбавіла
Жыццёвая дарога,
Спазнаць патрэбна правілы
Жыцця свайго зямнога.

* * *

Кажуць, чалавек — сасуд грахоўны,
Бо ў сябе ўвабраў праявы ўсе.
Злом з добром, як збан вадою, поўны,
Ён выплэскае іх вонкі па чарзе.

* * *

Слухаць зван любіў манет,
Нават простых медзякоў,
Марыў, каб увесь Сусвет
Стаў хаўруснікам яго.

* * *

Гардыня з прагнасцю ў сугуччы
Спяваюць галаском пявучым,
І той, хто слухае іх спеў,
Грахоў зашмат ужо займеў.
Сумленне ж хоць і шэпча ціха,
Аднак аберажэ ад ліха.

* * *

Боль разліваецца... Горача, душна,
Быццам вугольчыкі нехта цярушыць.
Вось толькі доктар боль гэты не лечыць —
Гэта пакуты душы чалавечай...

* * *

Вечар і прыцемак шэры
Нібыта позняя восень.
Горыч ілжы, недаверу —
Прысмакі сённяшніх зносін.

* * *

Калі ўсё пад сябе грабеш,
Навек багацця не збярэш.
Кавалачак аддай, адрэж —
Як аддасі, то зберажэш:
Закінеш лішняе наперад —
Жыццёвы супакоіш верад.

* * *

Хто нам калібруе жыццёвае сіта?
То манна нябесная сыплецца з неба,
То раптам насупіцца Мельнік сярдзіта —
Каменні ляцяць і хавацца нам трэба.

* * *

У сэрцы ёсць мясціна-таямніца,
Не бачная нікому да пары.
Бяжыць з яе гаючая крыніца
(Не ведаюць пра гэта й дактары).

* * *

Бывае ў лёсе — ноч настане,
Блукаеш, нібыта ў тумане.
Вер: дзень надызде, сонца ўстане —
Цямней за ўсё перад світаннем.

* * *

Удзячная жыццю свайму і лёсу,
Я Творцу аб адным цяпер маю:
«Не падымай мяне Ты на Нябёсы,
Лепш апусці Нябёсы на Зямлю!»



* * *

...Жывое ўсё вакол, жывое,
І ткуцца сувязей сувоі.
І гэта сувязь не парвецца,
Пакуль жывое б'ецца сэрца...

* * *

Веру я ў сілы вясны і жыцця,
Веру я ў розум зямны, чалавечы.
Вера не згіне ў свет небыцця —
Жыць на зямлі будзе вечна!

* * *

Дамы, будынкi, шкло і цэгла —
Шукае літасці пагляд.
Каб да сябе прыйсці назад,
У поле я за горад збегла...

* * *

У радках маіх — адлюстраванне
Мар, пачуццяў і шчасця кахання,
І жыцця неразрыўнага кола —
Усяго, што віруе наўкола...

Перспектыва

Над сцежкай жыццёвага лёсу —
Блакітная бездань нябёсаў.
За прывідам мары і мэты —
Бясконца зорнасць Сусвету.

Вясной

Прачынаюцца нябёсы,
Льюцца птушак галасы.
Шамацяць аб светлым лёсе
Ў чыстым полі каласы.

* * *

Снегапад накінуў на траву ватоўку,
Падарыў ялінцы шалевы каўнер.
Модніца-яліна скінула абноўку —
Шарганула веццем: «Не, не мой памер!»

* * *

У пяшчотных далонях лясоў —
Любы твар дарагой зямлі.
Зацяжарылі зернем ізноў
Сонцам здобраныя палі.

* * *

Прачынаецца прырода,
Сонца лье цяпло-алей.
Стыль вясновай, новай моды —
Жыць ярчэй і весялей.

* * *

Вясна — батарэйка прыроды:
Хапае яе на паўгода.

* * *

Нешта ліецца ў паветры вясновым —
Тое, што нельга ўбачыць, пакратаць.
Не перадаць гэта гукам ці словам —
Тое, чым свет адчуванняў багаты.

* * *

Хай нехта гразію назаве зямлю,
Але ўсё роўна я яе люблю.

* * *

Ідзе вясна. Зіма злуецца, вые,
Паказвае імгэт і моц сваю,
Выцягвае вятроў паўночных шыю:
«Пазіцыі яшчэ я не здаю!»

Але ж зіме вясну ўжо не адолець,
Таму і слёзы на страсе вісяць.
Пара ісці ёй у царкву на споведзь,
А потым з чыстым сэрцам спачываць.

* * *

Магутная, жывая сіла
Травінку ў лузе абудзіла.
Мяне яна хай не міне —
Надасць жыццёвых сіл і мне.

І я прарэжу дол зялёны —
Паддасца цёплая зямля.
Як корань, што ў зямлю ўлюбёны,
Травінкай прарасту і я...

Вясновы настрой

Вясновыя першыя ліўні
Абмылі твар соннай зямлі,
І парастак першы, нястрымны
Прабіўся праз панцыр раллі.

Дзень цёплы — і ўсё забуяла,
Смарагдам цвіце далячынь.
Душа ажыла, акрыяла
І рвецца ў прасцягі вышынь.

* * *

Вецер ціха спіць на хмарцы сёння,
Не цярэбіць струны правадоў,
На лясы, лугі, палеткі-гоні
З поўначы не гоніць гурбы сноў.

Ціха так, што не кранеца голле.
Быццам бы, прачнуўшыся ад сну,
Напужаць баіцца наваколле
Юную, пяшчотную вясну.

Летняя замалёўка

Па-царску павольна аблогі
Плывуць у нябесным блакіце,
І неба акраец высокі
Хаваецца ў жнівеньскім жыце.
Па спелых палетках паважна
За хваляю хваля гуляе.
Абшар, далягляд неабсяжны —
Дыханне ад шыры сцінае!..

* * *

Хай застанеца навечна вясна!
Хай не сыходзіць са свету ніколі!
Хай у душы расквітнее яна
І гаспадарыць у сэрцы паволі!



* * *

Ні дэпрэсіі, ні смутку
зроду не баюся:
Калі з'явіцца сімптомы —
гумарам лячуся!

Сіла вясны

Усё расце, цвіце: у садзе,
У лесе, полі, на акне.
Здаецца: пупаўкі вылазяць
Праз скуру нават і ў мяне.

Ранішні спалох

Туман раніцой над балотам клубіцца,
Ды ўсходзіць нарэшце зара-зараніца.
Пажарам заняўся пад промнямі лес —
Туман у ваду з перапуду залез.

* * *

Бывае дзірка ў галаве,
У іншых — дзіркі нават дзве.
Тады, як па планеце,
У мазгах гуляе вецер.

* * *

Дзбiт-крэдыт у прыродзе —
Сумны вынік і ўлік:
Шубы футравыя ў модзе —
Нейкі від жывёлы знік...

* * *

Паласатае жыццё —
Зебра ці цяльняшка.
Сёння — ёкат і ныццё:
«Ой, жыць вельмі цяжка!»

Ды чакае адкрыццё
Заўтра (Маці Боска!):
Што ўчарашняе жыццё —
Светлая палоска!

* * *

Граблі — гэта Божы дар:
Навучальны інвентар.

* * *

Жыццё — як гумка: цягнецца шнурком,
А потым — раз... збяжыцца камяком.

* * *

«Квадратура» чалавека:
Без мазгоў — удвайне калека.

* * *

З жыцця магчыма і пакпіць,
І пасмяяцца іншы раз.
Але ж апошнім, можа быць,
Яно смяяцца будзе з нас...

* * *

Пакуль жыву — не памылюся! —
Пісаць я вершы не стамлюся!

Прыпеўкі

* * *

Ля адной прыгожай пчолкі
Завіхаліся чмялі.
Ані мёду, ані толку —
Да інфаркту давялі!..

* * *

Гусь стары крычыць гусыні:
«Еш ідзі! Абед астыне!»
А гусыня за гумном
Шчыпле траўку з гусаком.

* * *

Надакучыла ў балоце
Жабам — вылезлі на пень.
Бусел у чырвоных ботах
Сытым быў увесь той дзень.

* * *

У гарод прыйшоў лайдак,
Ён на выдумкі мастак:
Бульбу ён не стаў саджаць,
Каб увосень не капаць.

* * *

Не працуюць лайдакі —
Працаваць ім не з рукі,
Бо ўсё ў іх наадварот:
Замест рук працуе рот.

* * *

Супермаркетаў у нас,
Як грыбоў у кошыку:
Знойдзеш тут і сыр, і квас,
Але страціш грошыкі.

* * *

Што шукае ў глыбіні
Сусвету чалавецтва?
Святло Розуму? Ані —
Тавары спажывецтва.

* * *

Сакратарка наша Ала
Навічка крытыкавала.
Як казалі, чый ён зяць, —
Перастала «наязджаць»!

* * *

Наш шэф ніколі не гаруе.
Калі да плана не хапае,
Як трэба, ён адрапартауе:
Ці «дамалюе», ці «схавае».

* * *

Каб чужыя думкі слухаць,
Адрасціў Мікола вуха,
Ды параіў калектыў:
«Лепш бы розум адрасціў!»

* * *

Давядзе мяне да згубы
Закаханая душа:
Як сустрэнуся я з любай,
У кішэні — ні граша!..

* * *

Сябе заўжды лічыў героем,
Аб вечнай славе цепліў мрой.
Да іншых ставіўся іначай —
У іх заўжды заганы бачыў.



Намаляваць пэўны вобраз 3

Капельки

Живи и помни	8
Тиши, пиит!.....	32
По секрету.....	36
Наедине с природой	50
Рифмуя мудрецов.....	56

Кропелькі

Думкі ўслых.....	70
Жывое ўсё вакол, жывое.....	80
3 усмешкай да жыцця	88

Литературно-художественное издание

Быкова Светлана Анатольевна

Капельки

*Афоризмы, высказывания, сентенции
в малых стихотворных формах*

Ответственный за выпуск *Елена Патей*
Редактор *Юрий Горбачёв*
Верстка *Валерия Шкляр*

Подписано в печать 21.03.2018. Формат 70×90/32.

Бумага офсетная. Печать цифровая.

Усл печ. л. 3,51. Уч.-изд. л. 2,93.

Тираж 99 экз. Заказ 13976.

16+

Издатель и полиграфическое исполнение:

Общество с ограниченной
ответственностью «Колорград».

Свидетельство о государственной регистрации
издателя, изготовителя, распространителя печатных
изданий № 1/47 от 23.12.2015.

Пер. Велосипедный, 5-904, 220033, Минск.

www.сегмент.бел